PrepaBac.ma

RÉUSSIR la PRODUCTION ÉCRITE de L'EXAMEN RÉGIONAL

Ne ratez pas les 10 points !

Avant-propos :

Ce guide a été préparé par Prepabac.ma pour aider les jeunes élèves marocain(e)s à surmonter la peur et les difficultés relatives à l'examen régional.

Les techniques, conseils et méthodes proposés dans ce guide sont extraits des cours de français de la première année du baccalauréat.

La difficulté de rédiger un texte est liée principalement au manque de pratique de la rédaction. Ce guide ne sera utile pour l'élève que lorsqu'il l'utilise pour appliquer ce qu'il apprend, il ne suffit pas de lire les conseils, mais il faut les mettre en pratique.

Toutefois, ce guide n'est pas une invitation à ignorer le cours du professeur ! L'élève doit utiliser ce guide pour compléter ce qu'il a appris dans le cours en classe, pour explorer de nouvelles idées et pour découvrir des astuces pratiques.

Ce guide vous aidera à vous ouvrir encore plus sur votre cours, ainsi que d'éviter les erreurs les plus basiques qui font perdre aux élèves une bonne partie de la note du Français à l'examen régional.

Enfin, ce guide n'est que le début, nous allons approfondir l'analyse avec vous et nous vous donnerons une image plus précise sur l'examen régional. Suivez Prepabac.ma pour recevoir toute nouveauté pouvant vous aider à l'examen.

A vos marques…Prêts…Partez … !

Le français au régional : l'arme à double tranchants :

Le français est une matière simple à maitriser. Nous vous assurons que le fait d'avoir une très bonne note à l'épreuve du français à l'examen régional n'est pas une chose difficile. C'est à la portée de tout le monde.

Les élèves en première année du bac au Maroc ont souvent l'habitude de se plaindre du français comme matière « inutile » à l'examen régional, surtout pour les élèves scientifiques.

C'est le premier préjugé que vous devez sortir de votre tête, puisque il n'y a pas une autre matière au régional plus importante que le français ! Oui, comme vous venez de lire.

Avoir un bon niveau en français présente plusieurs avantages. Ça vous permettra d'abord de mener à bien vos études supérieures, puis à trouver un emploi facilement, à changer d'emploi et progresser dans votre carrière. Au travail, tu n'utiliseras pas l'arabe ou le dialecte Darija, mais c'est le français qui est utilisé tout au long du chemin.

Habituez-vous donc -si vous ne l'êtes toujours pas- à voir le français comme votre arme ultime que vous allez développer au lycée, et qui vous sera utile tout au long de vos études supérieures et votre carrière professionnelle.

Au régional, à coté des autres matières, le français est peut-être la seule matière qui est à la fois « très facile » pour une bonne partie des élèves en première année du bac et « très difficile » pour d'autres.

Ceci est dû à une simple raison : certains élèves connaissent les règles de base de la matière, lisent en français en dehors du cours et apprennent ainsi le français sans avoir besoin du professeur. Alors que certains d'autres, fuient cette matière et la voient « inutile » surtout pour les élèves des branches scientifiques, or c'est l'erreur fatale à commettre pour son examen régional.

Profitez de la facilité actuelle à avoir une bonne note au français ! Le ministère n'exige pas de vous un niveau supérieur ou avancé en langue française, les questions posées à l'examen sont très basiques si vous les comparez avec les questions d'autres matières (telles que les mathématiques, physique et philosophie).

L'examen du français au régional n'est pas difficile, et il ne le sera pas prochainement, profitez-en donc ! Préparez-vous et obtenez les meilleures notes dans cette épreuve.

L'épreuve du français : structure et type de questions :

La structure de l'épreuve du français à l'examen régional est la même dans toutes les régions du Maroc, nous pouvons parler de 3 parties principales : le texte, l'étude du texte, et la production écrite.

- *Le Texte*

Ce texte est évidemment extrait de l'un des ouvrages de la première année du baccalauréat : le Dernier Jour d'un Condamné, La Boite à Merveilles et Antigone. Ce texte court sert de base pour les questions qui suivront à l'examen.

Les questions de l'étude de texte se réfèrent à ce texte. Donc si vous comprenez vos ouvrages et que vous suivez avec le prof, vous n'allez pas avoir de problèmes à répondre pour ces questions.

- *L'étude du texte :*

Les questions relatives à l'étude de texte ne sont pas de la science fiction, ce sont des questions « directes » pour la plupart des cas, ça veut dire que les réponses sont devant vous au texte. Votre mission est tout simplement de lire le texte soigneusement, et en tirer les éléments de réponse les reformuler éventuellement.

Voici quelques exemples de questions pour l'étude de texte, extraites des anciens examens du régional de quelques régions. Les questions posées diffèrent selon le type du texte :

- Questions des Textes de « la boite à merveilles » :
  « Relevez dans le texte deux indices qui distinguent le narrateur des autres garçons ? »
  « D'après votre lecture de l'œuvre, quel métier (activité) exerce chacun de ces personnages ? Abdallah, Lalla Kenza. »
  « A votre avis, le narrateur a-t-il gardé un bon souvenir du lieu où il était ? Justifiez votre réponse. »

- Questions des Textes de « le Dernier Jour d'un Condamné »
  « A quoi rêve le narrateur ? »
  « De quelle manière le condamné sera-t-il exécuté ? »

- Questions des Textes de « Antigone » :
  « Qu'est ce qui indique que ce passage est le début d'une nouvelle scène ? »
  « D'après votre lecture, quel autre personnage allait être enterré en compagnie d'Antigone : sa nourrice, sa sœur Ismène ou son fiancé Hémon ? »
  « En vous référant à votre lecture de la pièce de théâtre ''Antigone'' Situez ce passage par rapport à la scène qui le précède. »

- *La production écrite*

Vous ne devez pas avoir peur de la production écrite, c'est une occasion pour collecter des notes sans devoir réviser beaucoup de leçons. Ecrire un texte correct et significatif, vous demandera sûrement la connaissance de quelques techniques que nous vous expliquons dans ce guide.

La première consigne que nous pouvons vous donner à ce stade, c'est : mettez-vous à l'épreuve ! Oui, prenez un stylo et une feuille blanche et prenez un sujet au hasard, donnez-vous 15 minutes et écrivez un texte sans réfléchir, à la fin de l'écriture prenez une autre quinzaine de minutes pour corriger et réviser ce que vous avez écrit.

De cette manière, vous allez développer l'habitude de tenir un stylo et écrire, ce qui n'est pas inné ou naturel. Il s'agit plutôt d'une habitude à développer pour être souple sur la feuille de réponses le jour de l'examen.

Pour l'examen régional, il est généralement demandé aux élèves de rédiger un texte argumentatif pour exprimer son opinion vis-à-vis d'un sujet. Ces sujets ne sont pas sélectionnés au hasard mais ils sont en relation avec les ouvrages étudiés en première année du baccalauréat.

Les éléments de réussite d'une production écrite sont multiples : les techniques utilisées, les idées, les connecteurs logiques, l'orthographe correcte, le respect de la ponctuation…etc.

Nous allons vous donner tout d'abord une idée générale sur ce qu'est une production écrite réussie, les normes à respecter, les connecteurs logiques ainsi que les erreurs à éviter.

Règles de base de la production écrite pour le régional :

Lire la question / consigne attentivement :

Une bonne partie des élèves ratent cette partie à l'épreuve du français concernant la production écrite. Avant de vous acharner à rédiger un texte et de remplir la feuille, lisez bien la question posée, comprenez le sujet et réfléchissez à ce qu'on vous demande de faire.

Cette étape est primordiale parce qu'elle vous permet d'éviter le piège du hors sujet. Sachez qu'il n'y a pas de plus mauvais que de rédiger un texte hors sujet.

L'astuce pour vous débrouiller : lisez et repérez les mots importants dans la consigne. Ces mots vous aideront à extraire des idées que vous allez utiliser dans l'écriture, exemple :

« Avez-vous eu une enfance heureuse ou malheureuse ? Racontez-nous vos souvenirs d'enfance »

Le mot qui se répète ici c'est « enfance », le mot « souvenir » nous concerne également car il est fortement lié à l'enfance. Vous pouvez remarquer aussi que ce sujet est le thème du roman « La Boîte à Merveilles », vous pouvez donc vous inspirer de la façon dont l'auteur raconte son enfance (décrire les personnes, les lieux, les odeurs, les repas, parler de sa vision du monde, de ses sentiments d'enfant, des amis…etc.)

Le fait que le verbe « Racontez » figure sur la consigne, renvoie directement à un texte « narratif », donc ça sera le texte que vous devrez rédiger dans ce cas.

Faire un «Brainstorming» :

Le brainstorming c'est tout simplement le fait de réfléchir et de noter sur une feuille toutes vos idées. Pour faciliter cela, mettez le mot-clé principal ou le sujet principal sur le brouillon et faites sortir tous les éléments qui sont en relation avec ce sujet, il s'agit dans l'exemple précédent des souvenirs de l'enfance.

Mettez sur le brouillon toutes les idées que vous savez sur le sujet demandé en vidant toutes les idées que vous avez dans votre tête. Par la suite relisez ces idées et mettez-les en ordres : idées principales, idées secondaires, idées supplémentaires et idées à éliminer.

Ça serait aussi profitable de les classer selon leur thème : classer les idées des souvenirs, idées de l'enfance, idées tirées de l'ouvrage peut-être, idées sur les parents, les fêtes, le quartier…etc.

Une fois vous avez vos idées classées et triées, vous pouvez donc penser à « comment je vais introduire ces idées et les exprimer correctement ? »

En relation avec la consigne, vous devez classer vos idées et mettre un enchainement logique dans votre tête, par exemple : je vais commencer par une introduction, puis parler de l'enfance en général, ensuite parler de mon enfance moi-même en racontant des souvenirs heureux et des souvenirs malheureux, et à la fin j'exprime mon point de vue sur mon enfance avant de passer à la conclusion.

Respecter le plan : introduction, développement, conclusion.

Vous avez compris la consigne, vous avez cherché les idées principales que vous pouvez utiliser dans la production écrite. Maintenant que vous avez imaginé en gros ce que vous allez écrire et ce que vous voulez transmettre comme idées, il vous faudra un plan à suivre. En effet, vous n'allez pas l'inventer mais il y'a bien un standard à respecter : introduction, développement et une conclusion.

Les élèves perdent énormément de notes du moment où ils ne font pas attention à ces 3 parties importantes et qui facilitent la lecture, sans lesquelles votre production écrite perdra son sens.

L'introduction sert de préparation du lecteur à découvrir vos idées.

Le développement est la partie où vous développez et expliquez les idées collectées au début, c'est là où vous serez amenés à bien exprimer vos idées sur le sujet. La partie du développement est toujours plus grande que celle de l'introduction et de la conclusion.

Exemple de production écrite:

Introduction

En étant adolescent, nous sommes amenés à communiquer avec nos parents et passer beaucoup de temps avec eux. Toutefois, cette communication avec les parents diffère d'un adolescent à un autre. Pour ce qui est de mon cas, je m'entends très bien avec mes parents, j'en suis convaincu pour plusieurs raisons.

Développement

Commençons par le fait qu'en tant qu'adolescent, nous avons besoins d'un certain degré de liberté pour vivre et découvrir le monde autour de nous. Mes parents ont compris cela, ils me donnent la liberté de sortir dans mon temps libre, d'aller pratiquer le sport ou d'inviter mes amis chez moi. La seule condition c'est que je n'abuse pas de cette liberté.

Ajoutons à cela, que chez nous nous sommes mis d'accord sur certaines règles de base à respecter : combien il faut dépenser, quand et où sortir, avec qui sortir, quand rentrez à la maison…etc. Cela m'aide à connaître mes limites, et les aide à éviter de se disputer avec moi à chaque fois.

Parlons maintenant de la communication entre moi et mes parents, j'estime que le fait de s'asseoir et parler sur mes problèmes ou nos problèmes, nous aide tellement à s'entend et à éviter les affrontements.

Conclusion

Pour conclure, il convient de rappeler que s'entendre avec ses parents n'est pas seulement une nécessité, mais c'est aussi un moyen de les rendre heureux et satisfaits. De toute façon, ceux qui ne s'entendent pas avec leurs parents se créent des problèmes dans leur vie. Je me pose cette question : est-ce que nos comportements avec les parents changent selon notre âge ? Quoi qu'il arrive, je ne compte pas changer avec les miens.

Les erreurs commises par la majorité des élèves durant l'épreuve de la production écrite :

- *Rédiger un texte« hors sujet » :* Respectez la consigne et évitez de dévier du sujet principal ! le correcteur ne va pas vous donner une bonne note si vous étiez hors sujet. Donnez des arguments en relation directe avec le sujet.

- *Absence d'introduction et de conclusion :* les élèves commencent directement à écrire toutes les idées sans faire une petite introduction et une petite conclusion. Le texte devient donc sans « début » et sans « fin », juste un groupe d'arguments enchainés. Pensez bien à votre introduction et votre conclusion.
- *Introduction non cohérente avec le développement du texte :* les trois parties d'une production écrite (introduction, développement, conclusion) sont liées entre elles. Ces trois parties doivent traiter le même sujet / idée / problème, donc le sujet demandé dans la question est le même que vous devez mentionner en introduction, ainsi que traité au développement et résumé dans la conclusion.

- *Très peu de temps alloué à la production écrite :* Pensez à la production écrite lorsque vous répondez aux questions du texte, qui restent tout de même des questions abordables. L'idéal serait d'allouer une heure pour la partie production écrite, c'est la moitié de la note de l'épreuve.

- *Non usage du brouillon :* Utilisez le brouillon, écrivez rapidement les idées enchainées, pas la peine d'utiliser la ponctuation et connecteurs logiques sur le brouillon si vous n'avez pas le temps. L'essentiel c'est d'avoir une petite image du texte final sur votre brouillon, avant de commencer à rédiger.

- *Cumul des fautes d'orthographe et de grammaire* : Quand vous écrivez rapidement, vous allez (sans le savoir) commettre quelques erreurs d'orthographe ou de grammaire, songez à réfléchir à chaque phrase/mot avant de l'écrire sur la feuille, afin d'éviter les ratures.

- *Absence de la ponctuation, espacement et majuscules* : Les espacements et majuscules au début de chaque paragraphe démontrent que vous avez respecté les règles d'écriture. La ponctuation, quant à elle, rend votre texte tout simplement agréable à lire et donc une bonne note de la part du correcteur.

Connecteurs logiques à utiliser pour la production écrite :

Revenons à la composition d'un texte quelconque : un texte c'est un ensemble de phrases qui expriment des idées liées logiquement. Pour que les idées soient cohérentes, nous utilisons des « connecteurs logiques », ce sont des mots qui facilitent beaucoup la production d'un texte de n'importe quel type. Voici un résumé des connecteurs logiques :

Pour commencer votre texte ou introduire des idées :

Connecteurs logiques	Exemples
On commence à remarquer que…	On commence à remarquer que le problème de la cigarette se propage très rapidement auprès des jeunes.
Dernièrement, on remarque que…	Dernièrement, on remarque les gens commencent à trop s'attacher à la technologie et aux smartphones.
Depuis un certain temps…	Depuis un certain temps, nous observons que le nombre des crimes a augmenté au Maroc.

Exprimer un nombre d'idées qui se suivent :

Connecteurs logiques	Exemples
La première remarque concerne…	La première remarque concerne l'absence du contrôle parental sur l'usage des smartphones.
Il est important de rappeler en premier que…	Il est important de rappeler en premier que le rôle de la famille est très important dans la vie d'un jeune.
Commençons par le problème de…	Commençons par le problème du manque de communication entre parents et enfants.

Exprimer une autre idée, ou passer d'un argument à un autre :

Connecteurs logiques	Exemples
Passons à la problématique de…	Passons à la problématique de l'absence d'encadrement des jeunes élèves.
Parlons maintenant de…	Parlons maintenant du poids des traditions dans notre vie.
Après avoir expliqué…	Après avoir expliqué l'origine du problème du divorce, passons aux solutions possibles dans le cas d'un divorce.

Insister sur une idée ou rappeler un fait :

Connecteurs logiques	Exemples
Il ne faut pas oublier que…	Il ne faut pas oublier que nous sommes tous concernés par ce qui arrive dans notre pays.
Rappelons aussi que…	Rappelons aussi que l'école joue un rôle important dans l'encadrement des élèves.
Il faut insister sur le fait que…	Il faut insister sur le fait que l'enfance est une phase importante dans la vie de chaque être-humain.

Pour conclure une suite d'idées conduisant à une « conséquence » :

Connecteurs logiques	Exemples
Par conséquent, ….	Par conséquent, l'environnement se dégrade à cause du cumul des déchets ménagers.
Ainsi, …	Ainsi, tous les efforts du gouvernement restent sans effet quand il n'y a pas de collaboration avec les citoyens.
Alors, …	Alors, toute la société souffre des conséquences négatives de la déperdition scolaire.

Pour énumérer des arguments ou idées successives :

Connecteurs logiques :	Exemples :
D'abord	D'abord, le problème ne concerne pas que notre pays, mais les autres pays aussi.
Ensuite	Ensuite, nous ne pouvons pas obliger les gens à changer rapidement.
De plus,	De plus, les gens n'aiment pas qu'on s'introduise dans leur vie privée.
En premier lieu,	En premier lieu, les jeunes doivent être responsables en dépit de leur âge.
En deuxième lieu	En deuxième lieu, la famille ne peut pas s'imposer quand le jeune refuse de changer.
Enfin,	Enfin, pour que les jeunes acceptent le changement, les familles et les adultes doivent leur expliquer pourquoi c'est bien pour eux.

Exprimer une concession :

La concession c'est « admettre » ou « accepter partiellement » une idée (surtout dans un texte argumentatif) puis contrarier cette idée et montrer qu'elle n'est pas tout à fait vraie.

Connecteurs logiques	Exemples
Certes….mais, ….	Certes, la liberté est un droit de chacun, mais le respect de la loi est plus important.
Il se peut que…mais…	Il se peut que la pauvreté soit à l'origine du divorce, mais même les autres classes sociales sont touchées.
Bien entendu, …mais	Bien entendu, l'école doit encadrer les élèves, mais la famille ne doit pas fuir sa responsabilité aussi.
Sans doute…mais….	Sans doute, l'argent est important pour vivre mais il ne faut pas passer la vie à le collecter.

Exprimer un point de vue personnel à propos d'un sujet (texte argumentatif) :

Connecteurs logiques	Exemples
Il me semble que …	Il me semble que le débat sur la liberté doit être maintenu parce que nous naissons libres, et nous devons le rester.
J'affirme que…	J'affirme que le nombre d'élèves utilisant les drogues et la cigarette est en constante augmentation.
En ce qui me concerne, …	En ce qui me concerne, la peine de mort doit être revue parce que parfois il arrive que quelqu'un soit exécuté par erreur.
Je pense que….	Je pense que la peine de mort prive les gens du droit de vivre, nous pouvons punir les criminels et les rendre serviables à la société au même temps.
À mon avis…	À mon avis, la liberté des jeunes doit être cadrée par la loi et par la société, afin de ne pas tomber dans le désordre et la criminalité.
Il me semble…	Il me semble important de dire que le phénomène de la superstition nuit à la réputation de notre pays, surtout que le Maroc a une économie basée sur le tourisme.

Montrer mon accord vis-à-vis d'un sujet :

Connecteurs logiques	Exemples
J'approuve que….	J'approuve que la difficulté scolaire est de plus en plus visible dans nos écoles.
Je reconnais que…	Je reconnais que les élèves ayant les parents divorcés, ont souvent des problèmes à l'école.
Je suis d'accord…	Je suis d'accord avec un changement du système éducatif, pour améliorer le niveau des élèves.

Montrer mon désaccord et refus d'une idée :

Connecteurs logiques	Exemples
Je refuse…	Je refuse qu'on circule de fausses informations sur mon pays dans les journaux étrangers.
Je suis contre…	Je suis contre le fait d'aller regarder un match au terrain et ignorer ses études.
Je reproche…	Je reproche à certains parents la façon dont ils se comportent avec leurs enfants.

Pour conclure une suite d'idées ou d'arguments :

Connecteurs logiques	Exemples
Nous pouvons conclure en disant…	Nous pouvons conclure en disant que les causes de l'échec scolaire sont multiples, et que la solution commence par sensibiliser les familles et leurs enfants.
En résumé, nous pouvons dire que…	En résumé, nous pouvons dire que notre santé n'a pas de prix, d'où l'obligation de la préserver.
Finalement, …	Finalement, ce que nous pouvons dire c'est que la superstition nous empêche d'être modernes et de progresser.
En définitive, il semble bien que…	En définitive, il semble bien que malgré la complexité du problème, l'usage des drogues pourrait être limité par des actions pratiques.
En somme,	En somme, la responsabilité de la pollution est partagée entre tous les acteurs de notre société.

Exemple d'une production écrite, texte argumentatif :

Sujet : « Personnellement diriez-vous que vous vous entendez avec vos parents : très bien, assez bien, pas très bien, pas du tout ? » Vous exprimerez votre jugement en vous appuyant sur des arguments précis.

Comme nous l'avions expliqué dans les pages précédentes, nous devons commencer par la compréhension de la question et la consigne :

Ici on vous demande de répondre à la question du degré d'entente avec les parents : très bien, assez bien, pas très bien, pas du tout. La consigne c'est que vous devez répondre en vous utilisant des arguments clairs et précis pour justifier **le degré d'entente** avec vos parents.

Attention ! Ce n'est pas une question où vous répondrez par « oui je m'entends avec mes parents » ou bien « non je ne m'entends pas avec mes parents », vous voyez bien qu'il y'a 4 degrés d'entente (très bien, assez bien…etc.), à vous de répondre une réponse mesurée.

Comme il n'y a pas une seule façon d'aborder un sujet, nous avons pensé à répondre de deux visions différentes, toutefois à l'examen vous ne répondrez qu'avec un seul texte et suivant une seule vision (celle qui vous parait simple) :

Première vision : Avoir un seul degré d'entente, par exemple écrire « *je m'entends très bien avec mes parents* » et le justifier par des arguments.

Deuxième vision : Avoir 2 degrés d'entente pour avoir plus d'idées à raconter. Exemple : « *je m'entends très bien avec mes parents dans des situations, et je ne m'entends pas du tout avec eux dans d'autres situations, ça dépend de la situation* »

Dans les deux cas, vous devez donner des arguments et vous exprimer correctement pour obtenir une bonne note. La cohérence est votre arme ultime : que vous choisissiez le premier angle d'analyse ou le deuxième, vous devez absolument faire le « brainstorming » pour avoir des idées à rédiger et à utiliser.

En ce qui suit nous allons vous présenter deux productions écrites, une suivant la première vision d'analyse et l'autre sur la deuxième vision, tous les sujets peuvent être traités de plusieurs façons et il n'y a pas de limite à ce que vous pouvez écrire, tant que c'est cohérent avec la consigne.

ATTENTION ! Dans l'examen vous devez écrire une seule production écrite. En réponse à cet exemple, nous avons présenté deux visions seulement pour vous expliquer que vous pourrez traiter un sujet de plusieurs angles d'analyse, choisissez la vision qui vous arrange à l'épreuve. Ça ne veut pas dire que vous devez répondre 2 fois, une seule réponse et un seul texte vous seront demandés.

Première vision : Avoir un seul degré d'entente, par exemple écrire « *je m'entends très bien avec mes parents* » et le justifier par des arguments.

I) Introduction :

Nous allons introduire brièvement le sujet de l'entente entre parents et enfants, en reformulant l'énoncé de la question. Il ne faut pas toutefois recopier la même question de l'examen, il est important de reformuler et d'apporter un petit changement.

II) Développement (corps du texte) :

Dans le développement nous allons utiliser 3 arguments principaux, vous pouvez utiliser plus d'arguments si vous désirez :

« Je m'entends très bien avec mes parents parce qu'ils m'allouent un certain degré de liberté»

« Je m'entends très bien avec mes parents parce que nous avons posés des principes qu'on respecte»

« Je m'entends très bien avec mes parents parce qu'on discute nos problèmes en dépit de leur nature »

Chaque argument sera un paragraphe dans le corps de la production écrite, ces arguments seront étayés et expliqués.

Nous allons utiliser les connecteurs logiques que nous avons résumés dans les tableaux ci-dessus pour relier les arguments et les explications, ainsi que pour passer d'un argument à un autre.

III) Conclusion

Dans la conclusion nous ne ferons que confirmer et surtout résumer ce qui a été dit dans le corps du texte. Afin de donner sens à l'ensemble des arguments, nous finirons par poser une question d'ouverture sur d'autres problématiques liées au sujet principal qui est « l'entente » entre parents et enfants.

Texte rédigé selon la première vision :

Introduction

En étant adolescent, nous sommes amenés à communiquer avec nos parents et passer beaucoup de temps avec eux. Toutefois, cette communication avec les parents diffère d'un adolescent à un autre. Pour ce qui est de mon cas, je m'entends très bien avec mes parents et j'en suis convaincu pour plusieurs raisons.

Développement (corps du texte)

Commençons par le fait qu'en tant qu'adolescent, nous avons besoin d'un certain degré de liberté pour vivre et découvrir le monde autour de nous. Mes parents ont compris cela, ils me donnent la liberté de sortir dans mon temps libre, d'aller pratiquer le sport ou d'inviter mes amis chez moi. La seule condition c'est que je n'abuse pas de cette liberté.

Ajoutons à cela que chez nous, on s'est mis d'accord sur certaines règles de base à respecter : combien il faut dépenser, quand et où sortir, avec qui sortir, quand rentrer à la maison…etc. Cela m'aide à connaître mes limites, et les aide à éviter de se disputer avec moi à chaque fois.

Parlons maintenant de la communication entre moi et mes parents. J'estime que le fait de s'asseoir et parler de mes problèmes ou nos problèmes, nous aide tellement à s'entendre et à éviter les affrontements.

Conclusion

Pour conclure, il convient de rappeler que s'entendre avec ses parents n'est pas seulement une nécessité, mais c'est aussi un moyen de les rendre heureux et satisfaits. De toute façon, ceux qui ne s'entendent pas avec leurs parents se créent des problèmes dans leur vie. Je me pose cette question : est-ce que nos comportements avec les parents changent selon notre âge ? Quoi qu'il arrive, je ne compte pas changer avec les miens.

Deuxième vision : Avoir 2 degrés d'entente pour jouer sur plusieurs situations et avoir plus d'idées à raconter. Exemple : « *je m'entends très bien avec mes parents dans des situations, et je ne m'entends pas du tout avec eux dans d'autres situations, ça dépend du cas* »

I) Introduction :

Nous allons introduire le sujet, et évoquer que l'entente avec les parents n'est pas permanente et que cette entente change selon le contexte et la situation.

II) Développement (corps du texte) :

Nous allons utiliser deux arguments pour appuyez la bonne entente avec les parents, et deux arguments pour décrire la mauvaise entente avec les parents. De cette façon nous pouvons avoir deux paragraphes qui illustrent les deux cas : « je m'entends très bien avec mes parents» et « je ne m'entends pas du tout avec eux ».

Arguments A : « je m'entends très bien avec mes parent »

Leurs conseils sont précieux lorsqu'on se perd.
En étant adolescent on dépend des parents sur plusieurs niveaux.

Arguments B : « je ne m'entends pas du tout avec mes parents »

Notre désaccord sur l'importance et l'usage des technologies.
On ne voit pas la vie de la même façon.

Donc, vous avez ici un ensemble de 4 arguments, qui sont séparés en deux parties. Cela nous donnera la possibilité d'avoir deux paragraphes au corps du texte.

A la fin du corps de texte, nous allons mettre en relief cette déclaration : « je fais des efforts pour m'entendre avec eux, et pour calmer la situation quand on s'entend pas bien, en fin de compte ce sont mes parents et je ne vais pas lever ma voix ni leur manquer de respect », comme ça vous rajoutez une dose positive à notre texte et rappeler que nous sommes respectueux.

III) Conclusion :

Pour conclure le texte nous allons ajuster notre argumentation, en insistant sur le fait que nous ne pouvons pas être en absence d'entente totale avec les parents. Et que cette absence d'entente se limite à des cas séparés, qui est rattrapée par la suite. Nous pouvons poser une question d'ouverture sur un sujet similaire.

Texte rédigé selon la deuxième vision :

Introduction

Dans notre jeune âge, nous les adolescents, nous nous affrontons à beaucoup d'obstacles dans notre vie. Nous sommes entourés par des nouvelles expériences chaque jour, nos parents font des efforts énormes pour nous soutenir et être à nos cotés, mais sommes nous toujours en entente avec nos parents ? Telle est la question à laquelle je répondrais dans ce texte, selon ma propre expérience.

Développement (corps du texte)

Il est difficile de juger si je m'entends très bien ou si je m'entends pas du tout avec mes parents tout le temps, comme nous sommes des humains, il y'a toujours des hauts et des bas. Il y'a toujours des moments où l'on s'entend bien, et d'autres non.

Arguments A

Dans la plupart des cas, je m'entends parfaitement bien avec mes parents, surtout lorsque je suis perdu et que leurs conseils me guident. Je prends toujours en compte leurs conseils qui sont très importants dans ces cas.

De même, l'entente entre moi et mes parents prend place lorsqu'ils m'aident à prendre les décisions importantes, puisque ils sont les mieux placés pour le faire.

Arguments B

Par contre, il nous arrive d'avoir des désaccords dans certaines situations où il est impossible de sortir avec un accord. Par exemple, mes parents refusent totalement que j'utilise un « Smartphone » parce que selon eux, c'est une pure distraction et ça m'empêcherait d'être attentif à l'école. Or, moi je vois ce Smartphone comme un objet important pour l'usage de chaque jour.

De même, vu notre différence d'âge, nous ne voyons pas la vie de la même façon, ils refusent de voyager et de découvrir le monde autour d'eux et préfèrent travailler tout le temps sans arrêt. Moi je leur reproche toujours cela, puisque la vie est belle il faut en profiter.

Conclusion

Pour conclure, ce que nous pouvons dire c'est que l'entente avec les parents n'est pas présente tout le temps. Mais, nous faisons toujours l'effort pour se comprendre et trouver un terrain d'entente. Finalement, qui nous comprendra si ce n'étaient pas nos parents ?

Pour finir :

Vous auriez sûrement compris tout au long de ce guide, que la production écrite n'est pas une tâche fatale ou une épreuve difficile à surmonter. Il s'agit juste des techniques de base et règles à respecter, afin de répondre avec grand soin et s'assurer d'avoir la meilleure note.

Nous avons expliqué ici : comment lire et comprendre la consigne, quel est le format à respecter dans la production écrite, les erreurs communes, connecteurs logiques à utiliser…etc.

Votre site www.prepabac.ma va continuer de fournir des informations pratiques pour vous aider à avoir une très bonne note en production écrite, nous avons décelés tous les éléments de réussite d'un texte de production écrite.

Vous trouverez prochainement sur Prepabac.ma :

- ✓ Les sujets de production écrite des années précédentes, corrigés et expliqués en détail ;
- ✓ De nouveaux sujets (et des sujets possibles pour cette année), avec corrections et propositions d'idées ;
- ✓ Les méthodes de recherche d'idées et de composition d'un texte ;
- ✓ Les temps à utiliser, la conjugaison des verbes et les erreurs à éviter ;
- ✓ Les types de texte : argumentatif, narratif et descriptif ;
- ✓ Le vocabulaire nécessaire pour bien répondre à la production écrite.

Inscrivez-vous sur Prepabac.ma et consultez régulièrement votre boite e-mail pour suivre toutes les nouveautés.

Avec Prepabac.ma, le régional c'est déjà gagné !