

الامتحان الجهوي الموحد جهة تازة - الحسيمة - تاونات - دورة يونيو 2009

التواصل في مجتمعنا المعاصر

التواصل أساس حياتنا المعاصرة؛ ففي كل يوم نرسل ونستقبل أعداداً كبيرة وأشكالاً عديدة من الرسائل أو البيانات والمعلومات التي تجسد عملية التواصل كتبادل التحية والسؤال عن الأحوال، وتبادل الأخبار، بالإضافة إلى أحاديث البيع والشراء والمحادثة والمناقشة. وبهذا يكون التواصل هو محاولة إيجاد صيغة للتفاهم بين طرفين أو أكثر. إنه بصيغة أخرى العمل على أن يفهم الآخر جيداً تعبيراتي وأفعالي وأن أتمكن من الفهم الصحيح لتعبيرات وأفعال الآخر أيضاً.

ولكن المشكلة الكبرى هي أننا لا نحسن التواصل مما يجعلنا نغرق في بحر من المشاكل والصراعات والخصومات والانفعال الزائد وكل مترادات العلاقات السيئة، التي يمكن تفاديها مثلاً بحسن الإنصات واللباقة في الحديث والجدة والمنطق والاحترام والصبر... وللأسف الشديد، رغم أوامر وتعليمات وقيم ديننا الحنيف وحضارتنا، فإننا مازلنا نفتقد إلى ما يُسمى بثقافة التواصل. فليتنا نعود إلى كل ذلك لاستنباط طرق كفيلة بتحسين تواصلنا.

ورغم ما قيل، ينبغي الإقرار بأن المهتمين في مختلف القطاعات أصبحوا يعون دوره ويولونه أهمية كبيرة، ويرصدون له إمكانيات ضخمة. ففي السابق، مثلاً، كانت الشركات والمؤسسات العمومية تعتمد في تواصلها على ما كان يُسمى بقسم أو مصلحة أو مكتب العلاقات العامة الذي كانت الكاتبات أو السكرتيرات يُدرّبنَ أعماله في الغالب. أما اليوم، فقد اتّخذ هذا الجهاز أو الخلية اسم آخر هو خلية التواصل، وبدأ يعمل فيه من لهم تكوين خاص.

ومن الأكيد أن التواصل الفعال والقوى المستمر هو التواصل القائم على التخطيط أي رسم الهدف، سواء في حياتنا العادية أم العملية إذا أردنا بالفعل إحداث التأثير المأمول في المتلقى لحمله على التفاعل معنا وتقدير خطابنا الموجه إليه.

أحمد الطхи، ثقافة التنمية، مطبعة أنفو، فاس 2007، ص. 83 (بتصرف)



أولاً : مكون النصوص

1. حدد مكونات العنوان ودلالة وبين علاقته بالفقرة الثانية.
2. لخص القضية التي يطرحها النص في فقرة لا تتجاوز ثلاثة أسطر.
3. أشرح قول الكاتب : «من الأكيد أن التواصل الفعال والقوى هو التواصل القائم على التخطيط أي رسم هدف».
4. اجرد في جدول من عمودين الألفاظ الدالة على مظاهر التواصل السليم ومظاهر التواصل غير السليم، ثم قارن بينهما على مستوى النتائج.
5. ما سبب غياب ثقافة التواصل لدى كثير من الناس ؟
6. يوظف الكاتب أسلوب الشرح والتفسير . استدل من النص بمثالين له وبين وظيفته.
7. لخص النتائج التي توصلت إليها بعد قراءتك للنص ، وأبد رأيك فيما قاله الكاتب .

ثانياً : مكون اللغة

1. استخلص من النص جملة تفيد التمني وحدد أداتها.
2. استخرج من النص كلمتين ممنوعتين من الصرف على وزن فعلٍ وأفعالٍ، وبين سبب منعهما من الصرف .
3. ركِّب جملتين مفیدتين توظف فيها :
 - المقابلة ،
 - النداء للقرب .



ثالثا : مكون التعبير والإنشاء

التواصل فن وعلم له أساليبه وتقنياته ، وهو عماد حياتنا اليومية والعملية كما جاء في النص . قارن بين شخصين ؟ أحدهما لا يحسن التواصل والأخر يُتقنه ويُجيده ، مبرزا ما يترتب على الوضعين من نتائج متباعدة ، مستثمرا مكتسباتك من مهارة المقارنة والاستنتاج .

www.Achamel.net

cours pratiques en ligne