**مجزوءة : الوضع البشري**

**1 الشخص :**

**======  الشخص والهوية :**

**جون لوك : مفهوم الشعور : الاحساسات تجعل الشخص متميزا عن غيره**

**لا شوليي : دوام نفس الطبع وترابط الذكريات**

**فرويد    : وحدة قائمة في الشخص الذي يعيش صراعات نفسية بين الهو والانا والانا الاعلى2**

**======الشخص بوصفة قيمة**

**كانط : الشخص متميز عن الموضوعات والاشياء بامتلاكه لعقل اخلاقي كغاية في ذاته لا   وسيلة زلا تقدر قيمته بسعر**

**مونيي : الشخص متميز باكتسابه لشخصيته ( الشخصنة او التشخصن) كتجربة نابعة من ابداع ذاتي.**

**======الشخص بين الضرورة والحرية:**

**سبينوزا :القول بالضرورة والخضوع لمبدا العلية الطبيعية**

**سارتر : القول بالحرية . الانسان مشروع يمتلك الارادة والاختيار والمسؤولية عنذلك ( صانع ما هو عليه )**

**2 الغير**

 **: ========وجود الغير**

**ديكارت : وجود الغير احتمالي .  الانا وحدوي موجود**

**سارتر  : وجود الغير شبيه بالموضوعات والاشايء التي ليس بينها علاقة (العدم)**

**دولوز   : الغير يصير محسوسا وواقعيا في وجوده بفعل اللغة والحوار**

**======== معرفة الغير:**

**سارتر :معرفة الغير مستحيلة لوجود العدم بين الذوات**

**مالبرانش : معرفة مستعصية خصوصا المشاعر والاحاسيس**

**ميرلوبونتي : معرفة ممكنة بفعل التواصل واللغة**

**========العلاقة مع الغي**

 **ارسطو : علاقة صداقة وخصوصا صداقة الفضيلة اساس العلاقة مع الغير**

**كوجيف هيجل) :نموذج الصراع . العلاقة الجدلية بين العبد والسيد**

**3التاريخ**

 **:======المعرفة التاريخية**

 **ابن خلدون :المعرفة التاريخية تتجازو السرد والحكي الى التحقيق والتعليل كمعرفة علمية تبحث عن عن الحقيقة.**

**ريكور : معرفة نسبية نظرا لتدخل ذاتية المؤرخ**

**======التاريخ وفكرة التقدم**

**كار :خصائص التاريخ : \* التقدم وليس التطور \*ليس له بداية ونهاية \*يعرف قطائع وعدم استمرارية متواصلة .**

**ماركوز :شهد التاريخ اساسا نوعين من التقدم : تقدم كمي (تقني) وتقدم كيفي ( انساني**

**.**

 **======دور الانسان في بناء التاريخ :**

**التوسيرهيجل):التاريخ هو من يصنع نفسه وليس الابطال من الناس سوى منفذين لما ارادالتاريخ صنعه .**

**سارتر : الانسان هو صانع ومحرك التاريخ فقط يكفي الوعي بذلك .**

**مجزوءة :المعرفة**

**1 النظرية والتجربة**

 **:==== التجربة والترجيب**

**برنار :خطوات المنهج التجريبي :\*الملاحظة\*الفرضية\*التجربة\*القانون**

**توم: اهمية الخيابل كتجربة ذهنية**

**جاكار: يميز بين النظرية والتجربة وبين التجربة والتجريب**

**:===== العقلانية العلمية**

 **رايشنباخ: يرفض مذهب العقلانية المتعالية عن التجربة والقائمة على العقل بما في ذلك  الرياضيات**

**بلانشيي : العقلانية العلمية عقلانية منفتحة على العقل والتجربة**

**:==== معايير هلمية النظريات**

 **ابن الهيثم :النقد كمعيار اساسي (الشكوك على بطليموس**

**بوبر: معايير القابلية للتكذيب والتززيف**

**2العلوم الانسانية**

**: :=== الموضوعية في العلوم الانسانية**

 **غولدمان :غياب الموضوعية في العلوم الانسانية وحضور ذاتية الباحث**

**بياجي :غياب الموضوعية لان الباحث ذات وموضوع للدراسة في نفس الوقت**

**:====علمية العلوم الانسانية :\* الفهم والتفسير**

 **غرانجي:التمييز بين الفهم والتفسير وينتقد الفهم كمنهج بالنسبة للعلوم الانسانية**

**ديلتاي : يدافع عن منهج الفهم بخصوص العلوم الانسانية**

* **\* اي نموذج للعملية في العلوم الانسانية**

**موران :يميز يبن سوسيولوجيا علمية واخرى انشائية**

**ميرلوبونتي :اهمية الرجوع الى التجربة الذاتية في دراسة الظواهر الانسانية .**

**3 الحقيقة**

**: : ====== الراي والحقيقة**

**ديكارت: الشك في الاراء المسلم بها من اجل بناء الحقيقة على اساس يقينية**

**باشلار :بناء الحقيقة العلمية يقتضي ربط الراي لانو يقوم على المنفعة والمصلحة وليس الحقيقة .**

**: ======معايير الحقيقة**

 **فوكو :ارتباط بالسلطة وخصوصا السياسية اذ يتم انتاجها ونشرها ومراقبتها من طرف هيئات عليا**

**هيوم :هناك نوعين من الحقيقة :\* حقيقة علمية و \*حقيقة تجريبية .**

**: ======الحقيقة كقيمة**

**جيمس : تصور براغماتي نفعي للحقيقة (نسبية الحقيقة)**

**كانط : تصور اخلاقي , قول الحقيقة واجب اخلاقي مهما كانت النتائج والدوافع ( الحقيقة المطلقة )**

**مجزوءة : السياسة**

**1 الدولة**

**: : ===مشورعية الدولة وغايتها**

**فيبر :ثلاثةاشكال حيث تقوم الدولة على الشرعية القانونية**

**فلاسفة العقد الاجتماعي : قامت الدولة اساس التعاقد للخروجمن حالة الطبيعة الى حالة التمدن**

**:==== طبيعة السلطة السياسية**

**التوسير : تمارس الدولة سلطتها من خلال جهاز قمعي واجهزة ايديولوجية**

**فوكو : تجاوز السلطة للطابع المؤسساتي , انها ممارسة ملازمة للكيان الاجتماعي**

**:==== الدولة بين الحق والعنف**

 **ماكيافيلي : استعمال الدولة من خلال الامير للقوة والحق معا .ان يكون اسدا وثعلبا .**

**انجلز : الدولة نتاج راعات وتناقضات طبقية .**

**2 العنف**

 **: :======اشكال العنف**

 **ميشو : العنف الجسدي (الحروب الاجرام الارهاب وسائل التكنولوجيا والاعلام..)**

**بورديو :العنف الرمزي هو اخطر من العنف الجسدي ( طرق التربية ,البديهايات والمسلمات والخراقات)**

**:==== العنف في التاريخ**

 **ماركس : تاريخ المجتمعات تاريخ صراع طبقي وعنف**

**جيرار : اوالية القتل المؤسس كعنف جماعي تمارسه كافة المجتمعات عبر ما يسمى بكبش الفداء**

**:=== العنف والمشروعية**

 **فيبر : عنف الدولة عنف مشروع للحد من عنف الافراد**

**غاندي : اللجوء الى اللاعنف بدل العنف كحل سلمي**

**3 الحق والعدالة**

 **:==== الحق الطبيعي والحق الوضعي**

 **هوبس : الحق الطبيعي هو الحرية المطلقة والحق الوضعي قانون الزامي**

**روسو : التمييز بين حالة الطبيعة وحالة التمدن**

**: ======العدالة كاساس للحق**

 **ارسطو : العدالة اساسها الفضيلة**

**هايك : العدالة اساسها الحق والحرية في االفعل**

**:==== العدالة بين المساواة والانصاف**

**افلاطون : تقوم العدالة على الانسجام والمساواة بين الفضائل والوظائف**

**راولز  : تقوم العدالة على الانصاف والتعاون الارادي بين كل الافراد**

**مجزوءة : الاخلاق**

**1 الواجب**

**: : ======= الواجب والارادة**

 **كانط : الواجب امر اخلاقي الزامي يميز بين اوامر اخلاقية شرطيو و اوامر اخلاقية مطلقة**

**دوكايم :الواجب ليس فقط الزاميا بل استجابة لما هو مرغوب فيه**

**:======== الوعي الاخلاقي**

 **فرويد : الوعي الاخلاقي عند فرويد جزء من الانا وهو انعكاس لقيم المجتمع المكتسبة**

**روسو:الوعي الاخلاقي عند روسو فطري**

**:======= الواجب والمجتمع**

 **فيبر : التمييز بين اخلاق الاعتقاد واخلاق المسؤولية**

**راولز : الواجب والمسؤولية الاخلاقية تتعدى الفرد الى الجماعة بل الى الاجيال (عدالة توزيعية بين الاجيال)**

**2 السعادة**

**: :====== تمثلات السعادة**

 **ارسطو : تختلف تمثلات السعادة بين العامة والساسة والفلاسفة**

**ابن مسكويه : ليست السعادة في اللذات الحسية وانما في نوال الانسان الحكمة**

**: ===== البحث عن السعادة**

 **سينيكا: سبيل السعادة في الاستقلال عن العامة و عدم محاكاتهم باتباع العقل**

**فرويد : لادافع الى البحث عن السعادة هو مبدا اللذة وتجنب الالم انها محدودة بتكويننا وجبليتنا**

**: =====    السعادة والواجب**

 **كانط : لا تستقل السعادة عن القانون الاخلاقي وعن القيام بالواجب**

**الان: السعادة في التفكير في الاخر بالتغلب على الامه وشقائه**

**3 الحرية**

**: :====الحرية والحتمية**

 **سبينوزا: الانسان يخضع لحتمية علمية طبيعية**

**سارتر : الانسان حر في ذاته وجوده سابق لماهيته**

**: ====الحرية والارادة**

**ديكارت : قوم الحرية على الارادة باعتبارها ملكة الفعل او عدمه مع القدرة على تمييز العقل**

**كانط : الانسان بخلاف الكائنات الاخرى يمتلك الحرية باعتبارها ممتلك لعقلاخلاقي عملي مشبع بقيم الكرامة والفضيلة**

**:====الحرية والقانون**

 **هوبس : التمييز بين القانون والحرية وبين الحرية في حالة الطبيعة والحرية في حالة التمدن**

**كونستان : الحرية هي الامتثال لقانون .**