



الصفحة

1

1

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا  
الدورة الاستدراكية 2012  
عناصر الإجابة

المملكة المغربية



وزارة التربية الوطنية  
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

|   |                |                                         |       |                     |
|---|----------------|-----------------------------------------|-------|---------------------|
| 4 | المعامل        | RR41                                    | الأدب | المادة              |
| 2 | مدة<br>الإنجاز | شعبة التعليم الأصيل مسلك العلوم الشرعية |       | الشعبة<br>أو المسلك |

أولاً: توجيهات خاصة بعملية التصحيح

يرجى من السيدات والسادة الأساتذة المكلفين بتصحيح الموضوع الاسترشاد بالتوجيهات الآتية:

- الاستناد إلى المسطرة المؤطرة لعملية التصحيح في مختلف مراحلها.
- إنجاز العملية على النحو الذي يحقق مبدأي الموضوعية وتكافؤ الفرص.
- اعتبار عناصر الإجابة أرضية يستأنس بها في تقويم أداء المترشحين.
- استحضار خصوصية أداء المترشح والتعامل بالمرونة اللازمة مع إجاباته.
- الحرص على تفادي التنقيط الإجمالي للموضوع، وتقدير الأداء بحسب وزن كل عنصر من عناصر الوضعية الاختبارية، كما هو مثبت في سلم التنقيط، وإثبات ذلك في ورقة التحرير.

## ثانيا: عناصر الإجابة وسلم التنقيط

1. تقديم.....

2-

ن

- أثر النهضة العربية في إحياء الشعر العربي وتطوره، دور تيار الإحياء في إخراج الشعر من حالة الجمود،

2. العرض:

أ. الفهم

- مضمون النص: تعداد مزايا الممدوح ووصف خصاله الحميدة.

- وحدات النص:

✓ (من 1 إلى 3) فرحة الشاعر بخبر ولاية الخديوي على عرش مصر.

✓ (من 4 إلى 8) تهنئة مصر وأهلها بطول الأمن إثر تولي الممدوح على مصر.

✓ (من 9 إلى 13) إشادة الشاعر بشمائل الممدوح (الهيبة، سرعة البديهة، الأخلاق الفاضلة، البشر، العدل، الجود، الأمن).

ب. التحليل

- الحقول المعجمية

| حالة مصر أثناء حكم الخديوي                                                                                            | حالة مصر قبل الخديوي                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| طرب الفؤاد، بشاشة، خبر جلا صدأ، فلتهن مصر وأهلها، الأمن، فأضاءها كالكوكب، نمت شمائله، أجرى نسيم الأمن، فاض ماء العدل. | كان غير طروب، قطوب، صدأ القلوب، الخطوب، ليلها متراكب، ركود، نضوب ماء العدل. |

العلاقة بين الحالتين علاقة تعارض وتناقض، إذ انتقلت مصر من الفوضى إلى الأمن والاستقرار.

- الصور الشعرية ووظيفتها: قيام الصورة الشعرية على علاقة المشابهة من خلال:

3

ن

✓

- التشبيه: كالكوكب، يحكي بشره / الاستعارة: طرب الفؤاد، خبر جلا صدأ القلوب، أجرى نسيم الأمن، أفاض ماء العدل.

✓

وظيفة الصورة الشعرية: جمالية وتبليغية (تبليغ رؤية الشاعر).

- الإيقاع

2

ج. التركيب: تركيب نتائج التحليل: تقليدية القصيدة، على صعيد الغرض والبناء والصور واللغة والأساليب المأخوذة من

الذاكرة الشعرية القديمة، التحقق من فرضية القراءة.....

3. خاتمة: إثبات انتماء النص لتيار التقليد.....

2