



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة الإستدراكية 2010
الموضوع



الصفحة
1
1

المادة:	الأدب	RS41	المعامل:	4
الشعب(ة) أو المسلك:	شعبة التعليم الأصيل مسلك العلوم الشرعية		مدة الإنجاز:	2 س

النص :

يا قَلْبِي الباكي

1. يا قَلْبِي الدامي إلامَ الوجوم ؟
 2. هذه كؤوسٌ مُرَّةٌ كالردي
 3. وذاك نايب صامتٌ ، واجم
 4. يا قَلْبِي الباكي إلامَ البكا ؟
 5. فانتثر غبارَ الحزن فوق الدجى
 6. يا قَلْبِي الداجي إلامَ الوجوم ؟
 7. ما لك لا تصغي لغير الأسي ؟
 8. ما لك قد أصبحت لا تعرف
 9. أما ترى البلبل في غابه
 10. أما ترى الأسحار تبدو بها الـ
 11. أما ترى الآمال في سحرها ؟
 12. هذي هي الدنيا فما ذا الأسي
- يَكْفِيكَ، إِنَّ الحزنَ فَظٌّ غَشُومٌ
ما ملؤها إلا عصيرُ الهموم
يُصْغِي إلى صوتِ الغرامِ القديمِ
ما في فضاءِ الكونِ شيءٌ يدوم
واسمَعْ إلى صوتِ الشبابِ الرَّخيمِ
إِنَّ لَمْ أَلَمْ قَلْبِي فَمَنْ ذا ألوم ؟
ما لك لا ترنو لغيرِ الكلوم ؟
الأيامَ إلا شعابَ الجحيمِ
يَشْدُو وَفَوْقَ الغابِ تَخْطُو النجومُ
غاباتٌ كالأحلامِ خَلْفَ السديمِ ؟
أما ترى الليلَ يُناغي النجوم ؟
يا قَلْبِي الدَّامِي وَمَا ذا الوجوم ؟ !

أبو القاسم الشابي. ديوان الشابي- دار العودة - بيروت 1972 - ص230 وما بعدها (بتصرف).

شروح لغوية: - الوجوم: السكوت وإطراق الرأس حزنا - فظ: قاس ومسيئ - غشوم: كثير الظلم - السديم: الضباب.
الشاعر: أبو القاسم الشابي (1909-1934) شاعر تونسي، تأثر بالرومانسيين الغربيين والعرب، خلف ديوانا شعريا ومجموعة من الأعمال النثرية.

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا حول النص مسترشدا بما يأتي:

- وضع النص في سياقه الأدبي.
- وضع فرضية للقراءة انطلاقا من العنوان والبيتين الأول والتاسع.
- تلخيص مضمون النص.
- تحليل النص بالتركيز على العناصر الآتية:
 - معجم النص (الحقل الدال على الحزن والألم والحقل الدال على الطبيعة) .
 - الصور الشعرية وبيان وظيفتها.
 - الإيقاع (الخارجي والداخلي).
 - الأساليب وبيان وظيفتها.
- تركيب نتائج القراءة.
- إثبات انتماء النص إلى التيار الأدبي الذي يمثلته.

الصفحة 2 2	RS41	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2010 - الموضوع - مادة: الأدب - شعبة التعليم الأصلي مسلك العلوم الشرعية
------------------	------	---