

لمزيد من دروس، ملخصات، امتحانات... موقع قلبي

استثمار المراجع

انتقاء المعلومات من المراجع

تتبع الخطوات المنهجية التالية :

1. التأكد من عناوين الكتب و صلته المباشرة بموضوع البحث .
 2. قراءة الملخصات على ظهرها إن وجدت .
 3. تفحص الوعاء المعرفي في مقدمتها وخاتمته .
 4. الرجوع إلى فهرسها .
 5. تلخيص محتوى الصفحات ذات الأهمية بالموضوع .
 6. نقل أقوال و نماذج و شواهد تدعم الموضوع محل البحث .
 7. توثيق المراجع المعتمدة في تلك الكتب .
- و خلاصة القول أن انتقاء المعلومات من المراجع يبدأ بالفحص الخارجي للوثيقة ثم الاطلاع على فحواها من خلال الملاحظة و التلخيص و النقل ثم التوثيق .
- تقنيات أخذ النقط أهمها ما يلي :

1. وضع تصميم أولي لسياق العمل مخصص و هو مخطط آني يشمل عناوين كبرى و أخرى فرعية .
 2. إلحاق كل معلومة بالعنوان المخصص لها .
 3. مراعاة تناسق الأفكار و التسلسل فيعرض القضايا .
 4. تجنب المعلومات الخارجية عن سياق الموضوع
 5. التزام الأمانة العلمية في اقتباس الأفكار و الحقائق .
 6. تدوين البيانات المرجعية للوثيقة .
 7. تسجيلها في بطاقات خاصة بالقراءة .
- و خلاصة القول أن تقنية أخذ النقط تضبط العمل و تصميمه وفق منهجية واضحة في المعالجة و التجميع بإتباع تصميم مبدئي للمحاور و إثبات الإحالات المرجعية و اعتماد بطاقات القراءة .

صياغة بطاقة القراءة

لإعداد بطاقة قرائية ينبغي احترام ما يلي و فق تصميم منهجي :

1. الأمانة العلمية في اقتباس المعلومات و نقلها كما وردت في أصل كتابتها .
2. توثيق المصادر والمراجع .
3. تدوين المعلومات مستعينا بضوابط الكتابة . و أماكن استخدامها هكذا :
"....." للاقتباس .

لمزيد من دروس، ملخصات، امتحانات... موقع قلبي

(...) تعريف بشخصية أو علم .

[...] لإضافة معلومات غير واردة في النص الأصلي .

4. الاستعانة بالرموز للاقتصاد في التعبير هكذا :

الرموز	التعبير	الرموز	التعبير
مج	مجلد	ص	صفحة
د ت	دون تاريخ	تر	ترجمة
فق	فقرة	ط	طبعة
الخ	إلى آخره	م ن	المرجع نفسه
ج	جزء		

5. تدوين مصادر المعلومات و مراجعها في أسفل البطاقة

6. ترقيم الإحالات المرجعية أسفل البطاقة حسب تسلسل الترتيب للمعلومات .

7. اعتماد طبعة منقحة في حال تعددها .

8. ترتيب المصادر و المراجع أبجديا حسب الاسم العائلي فالشخصي للمؤلف و عنوان الكتاب

ثم بيانات طبعه و نشره ثم صفحة الاقتباس .