

1/1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا		 <p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس بولمان</p>
الدورة الاستدراكية 2012		الأول من سلك البكالوريا	المستوى	
المعامل	مدة الإنجاز	اللغة العربية	المادة	
2	2 س	جميع الشعب العلمية والتقنية	الشعب(ة)	
عناصر الإجابة وسلم التنقيط				

يستأنس في تفويم إجابات المترشحين بالعناصر الآتية:

أولاً: مكون النصوص: (10ن)

1. انطلاقاً من العنوان والفقرة الأخيرة، يفترض المترشح موضوع النص (مشاكل المغريبات المهاجرات). 1ن
2. من أوصاف المرأة المغربية المهاجرة إلى إسبانيا: شابة -متعلمة -عازبة أو من غير زوج - ذات عزيمة قوية - مكافحة - قادرة على الاندماج.....1ن
3. يشرح المترشح في بضعة أسطر، أثر اختلاف التركيبة الثقافية في صعوبة اندماج المهاجرين في بلد الاستقبال.....1ن
4. *من الكلمات و العبارات التي تدل على معاناة المهاجرات: جحيم البطالة، بؤرة البؤس، نتوءات الفقر، المعيقات، الإنمحاء، سلطة القوي... 0.5ن
- *من الكلمات و العبارات التي تتعلق بالنجاح الذي حققته المهاجرات: البطلات، مكانة خاصة، اعترف بهن، دورهن الاقتصادي الفعال... 0.5ن
- * يشرح المترشح العلاقة بين الحقلين: تحقيق الاندماج والنجاح تطلب من المغريبات المهاجرات الكثير من التضحية 0.5ن
5. من مظاهر الحجاج في النص: - الإخبار(عرف المجتمع المغربي تغيرات...) - الوصف: (أوصاف المرأة المغربية المهاجرة) - المقارنة (النموذج الثقافي المغربي والنموذج الغربي) - أدوات الربط الحجاجية (أيضاً، بالإضافة إلى، رغم...) 1.5ن
6. مراحل التصميم المنهجي للنص: * المقدمة: دوافع الهجرة * العرض: ملامح المغريبات المهاجرات، كفاحهن وتضحياتهن * الخاتمة: معاناتهن النفسية بسبب اختلاف التركيبة الثقافية 2ن
7. يكتب المترشح فقرة من خمسة أسطر، يناقش فيها الفكرة الواردة في القولة، مبدياً رأيه فيها. 2ن

ثانياً: علوم اللغة: (04ن)

- 1 - * التمييز الوارد في النص: أثبتن أنهن أكثر قدرة. - نوعه: تمييز ملحوظ. 1ن
- * الكلمات المنسوبة في الفقرة الرابعة ، وما طرأ عليها من تغيير: الثقافية: حذف التاء وأضيفت ياء النسبة. القانوني: أضيفت ياء النسبة. 1ن
- 2 - يحوّل المترشح الجملة إلى أسلوب الأمر، مستعملاً صيغ الأمر الأربع. 2ن

ثالثاً: التعبير والإنشاء:(06ن) يتم التصحيح وفق معايير:

- المواءمة: توظيف عناصر وتقنيات مهارة تحليل صورة: -نوع الصورة - مكوناتها - دلالتها - أثرها في المتلقي.
- اتباع منهجية واضحة.
- سلامة اللغة - مقروئية الكتابة - تنظيم الورقة.