



الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا جهة مراكش تانسيقت الحوز دورة يونيو 2011

المعامل	المادة	الشعب و المسالك	المستوى
2	اللغة العربية	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية علوم الاقتصاد و التدبير العلوم و التكنولوجيات الكهربائية العلوم و التكنولوجيات الميكانيكية الفنون التطبيقية	السنة الأولى من سلك البكالوريا

النص :

الخطاب الإشهاري

لقد أصبح الإشهار بتنوع أنماطه و أشكاله واقعا ثقافيا لا يمكن للعين أن تخطئه فهو يحيل إلى تجربة إنسانية شاملة تتضمن الحسي و الإدراكي المعرفي و النفسي و الروحي كما يدل على ذلك المتن الإشهاري المتنوع الذي يؤثث حياة المجتمعات المعاصرة. و تؤدي الوسائط الإعلامية عموما دورا توطئيا في عملية التفاعل . و تستثمر هذه الوسائط التدفق غير المحدود للصورة بعد تجميلها و إعادة بعث حياة جديدة فيها بفضل التكنولوجيات الحديثة.

إن طريقة اشتغال الإشهار تظهر كيف تستثمر كل الآليات لاكتساب سوق اكبر و إحداث تغيير أكثر تأثيرا في عقلية الجمهور الذي يختزل في كلمة هدف يجب الوصول إليه. و إن الصورة الإشهارية، سواء أكانت ثابتة أم متحركة ، تعمل على بعث الحياة في المنتج من العدم ، فهي ترفعه إلى مقام الحياة و تخرجه إلى دائرة النور فيتجلى بذلك شيئا آخر في تصورات الناس.

فاللوحات الإشهارية الضخمة التي تتموقع بين السماء و الأرض و الممتدة على طول الكثير من الطرق، و اللقطات الإشهارية التلفزيونية القادمة من السماء لتتجسد صورا على شاشات التلفزيون أو شاشات الحواسيب و الرسائل الإشهارية عبر الإذاعات و الهواتف المحمولة كلها تحمل ما يمكن إن نسميه سحر الصورة و هالتها فهي تملك قدرة عجيبة على جعل العيون تتطلع إليها و إحياء الوعي في النفوس كما تفعل الخطب الحماسية . فالإشهار بهذا المعنى هو رسول الأخبار السارة، أو طوق النجاة من شقاوة الحياة.

ذ. الصادق راجح . ضريبة العادة الإشهار و توثيق الجسد
مجلة عالم الفكر . المجلد 37 . العدد 4 . ابريل يونيو 2009 ص : 184 و ما بعدها

الأسئلة :

❖ درس النصوص :

- 1- لاحظ العنوان و بين علاقته بموضوع النص.
- 2- ما القضية المركزية التي يطرحها النص؟
- 3- اشرح : فالإشهار هو رسول الأخبار السارة أو طوق النجاة من شقاوة الحياة.
- 4- في النص حقلان دلاليان : حقل الإشهار و حقل الصورة ، استخرج من النص الألفاظ و العبارات الدالة على كل حقل دلالي و اذكر العلاقة بينهما.
- 5- يؤكد النص دور الصورة في عملية الإشهار استخرج بعض المشيرات الدالة على ذلك، أربعة مشيرات.

- 6- ابرز الأساليب الحجاجية المعتمدة في بناء النص و عرض مضمونه.
7- اكتب فقرة موجزة تتضمن مناقشة القضايا الواردة في النص مبديا رأيك الشخصي في الموضوع.

❖ **الدرس اللغوي :**

- 1- استخراج من النص تمييزا و بين نوعه و حكمه الاعرابي.
2- كون جملة مفيدة تتضمن عددا مركبا.

❖ **التعبير و الإنشاء :**

ورد في النص : إن الصورة الاشهارية سواء أكانت ثابتة أم متحركة ، تعمل على بعث الحياة في المنتج من العدم فهي ترفعه إلى مقام الحياة.
عبر عن موقفك من هذا الرأي موظفا مكتسباتك في مهارة الربط بين الأفكار.

الامتحان الجهوي للباكالوريا جهة مراكش تانسيفت الحوز عناصر الإجابة

❖ **درس النصوص :**

- 1- علاقة العنوان بموضوع النص : تكثيف و الإيحاء بموضوع النص.
2- القضية المركزية التي يطرحها النص : الحضور القوي للإشهار في مختلف مجالات الحياة المعاصرة.
3- الشرح : الإشهار أداة توجيهية للإنسان نحو اقتصاد السوق و إيجاد الحلول لمشاكل الحياة المعاصرة التي يصعب مواكبتها و معرفة كل مستجداتها ، القروض السكنية ، الاستهلاك ، التطبيب ، التمدرس، الرعاية الصحية ...، فالأخبار تبدو سارة لمن هو قادر على الأداء و الانخراط فيما يقترحه الإشهار . بينما يشكل طوق نجاة للشخص المعاني ماديا أو صحيا فهو يقلل و يؤجل مواجهة الواقع الصعب.
-4

حقل الإشهار	حقل الصورة
الإشهار بكل أنماطه و أشكاله اكتساب سوق اكبر و إحداث تغيير في عقلية الجمهور	الوسائط الإعلامية ، التدفق غير المحدود للصورة ، الصورة الاشهارية سواء أكانت ثابتة أم متحركة ، تعمل على بعث الحياة اللوحات الاشهارية ، اللقطات الاشهارية التلفزيونية ، شاشات الحواسيب...

العلاقة : تكامل و انسجام إذ لا نجاح للإشهار بدون الوسائط الإعلامية و أهمها الصورة من تلفزة و لوحات و انترنيت، و غيرها ، عالم اليوم يقوم على حضارة الصورة.

- 5- ابراز المشيرات الدالة على دور الصورة في عملية الإشهار :
إن الصورة الاشهارية سواء أكانت ثابتة أم متحركة تعمل على بحث الحياة في المجتمع من العدم ... تصورات الناس .
اللوحات الاشهارية الضخمة و اللقطات الاشهارية التلفزيونية و الرسائل الاشهارية عبر الإذاعات و الهواتف المحمولة كلها تحمل ما يمكن أن نسميه سحر الصورة و هالتها ... الحياة.
6- الأساليب الحجاجية المعتمدة في بناء النص و عرض مضمونه :
- طرح إشكالي للموضوع .
- التسلسل المنطقي للأفكار .
- عرض وجهات النظر المدعمة بالبراهين و الحجج المناسبة .

- اعتماد أسلوب الوصف و الشرح و التفسير لدعم الرأي .
- اعتماد الروابط و أدوات التوكيد (لقد،ان،كل،...).
- 7- تلخيص القضايا الواردة في النص و إبداء الرأي الشخصي في الموضوع :
- تجميع عناصر التحليل الواردة سابقا ثم اتخاذ موقف شخصي مبرر (مع ، ضد، وسط).

❖ الدرس اللغوي :

1-

التميز	نوعه	حكمه الإعرابي
أكثر تأثيرا	ملحوظ	النصب

2- قرأت ست عشرة صفحة من كتاب البخلاء للجاحظ.

❖ التعبير و الإنشاء :

- يراعى في الكتابة الإنسانية مدى الالتزام بما يلي :
- التقديم : يطرح أهمية الإشهار في حياتنا و يتساءل عن دور حضارة الصورة اليوم.
- العرض : يعرض بالشرح و التفسير و الأسئلة المناسبة معالم بعث الإشهار التلفزي الحياة في الأشياء و رفعها لدرجة الكائنات الحية نطقا و ممارسة .
- الخاتمة : تؤكد على أهمية الإشهار و تبرز بعض مزالقه و سلبياته و التعبير عن الموقف الشخصي المبرر منه.

- الملائمة :
- ملائمة تامة : فهم القولة و توسيعها بالشرح و التحليل مع إيراد أمثلة و شواهد مناسبة مع التركيز على العناصر التالية :
- 1. التقديم : يبرز اختلاف القراء حول نوع الصحف .
- 2. العرض : يتوسع في شرح إقبال بعض القراء على صحافة الإثارة ، يتوسع في شرح و تفسير أسباب تفضيل بعض القراء الصحافة الموضوعية.
- 3. الخاتمة : تنتصر لأحد الفريقين أو تحاول التوفيق بينهما.
- ملائمة جزئية : التعبير عن فهم القولة دون التوسع في الشرح و التحليل أو التوسع في الشرح و التحليل دون الإبانة عن فهم مركز .
- انعدام الملائمة : عدم فهم القولة و غياب التوسع و شرحها و تحليلها .
- الانسجام :
- انسجام تام : تسلسل الأفكار ، الربط المنطقي بين الجمل و الفقرات .
- انسجام جزئي : انسجام الأفكار دون الربط المنطقي بين الجمل و الفقرات . الربط المنطقي بين الجمل و الفقرات دون انسجام الأفكار .
- انعدام الانسجام : غياب انسجام الأفكار و انعدام الربط بين الفقرات و الجمل .
- سلامة اللغة :
- سلامة تامة : اقل من أربعة أخطاء كيفما كان الخطأ
- سلامة جزئية : ما بين أربعة أخطاء إلى سبعة أخطاء
- سلامة منعدمة أكثر من سبعة أخطاء .
- الحجم : حجم مقبول ما بين عشرة اسطر و اثني عشر سطرًا. احترام علامات الترقيم.