



| المعامل | مدة الانجاز | اللغة الأجنبية الأولى                  | المادة          |
|---------|-------------|--|-----------------|
| 4 / 3   | 2 س         | جميع الشعب الأدبية و العلمية و التقنية | الشعبة / المسلك |

ELEMENTS DE REPONSE (à titre indicatif)

(+) BAREME

I. **Etude de texte :** (10 points)

1. a) Jean Anouilh ; b) en 1910 ; c) Une tragédie moderne ; d) l'Alouette.  
(Accepter tout autre titre du même auteur) (0,25 x 4)
2. a) parce qu'elle a enfreint l'édit de Créon ; b) Un anneau (une bague). (0,5 pt x 2)
3. a) Ils écrivent une lettre ; b) à Hémon. (0,5 pt x 2)
4. « Sans la petite Antigone, vous auriez tous été bien tranquilles. » (1 pt)
5. un sentiment de regret. (1 pt)
6. Une subordonnée complétive. (1 pt)
7. a) Didascalies ; indications scéniques ;  
b) indications concernant le jeu des comédiens. (0,5 pt x 2)
8. comique. (1 pt)
9. Elle se rend compte qu'elle avait tort ; elle se rend compte de la gravité de sa situation ;  
Accepter toute justification pertinente. (1 pt)
10. Faible ; hésitante .... Accepter toute réponse adéquate. (1 pt)

II. **Production écrite :** (10 points)

Lors de la correction, on tiendra compte des indications contenues dans le tableau suivant :

| Critères d'évaluation de l'aspect textuel                 | Barème de notation |
|---|--------------------|
| Conformité de la production à la consigne d'écriture      | 5 points           |
| Cohérence de l'argumentation                              |                    |
| Structure du texte (organisation et progression du texte) |                    |
| Critères d'évaluation de la langue                        | 5 points           |
| - Syntaxe   |                    |
| - Vocabulaire   |                    |
| - Orthographe   |                    |
| - Conjugaison   |                    |
| - Ponctuation   |                    |

N.B. Il est recommandé d'éviter tout recours injustifié à la mention « hors sujet ».