

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الصفحة<br>1<br>2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>الإمتحان الوطني الموحد للبيكالوريا</b><br><b>الدورة العادية 2015</b><br><b>- عناصر الإجابة -</b><br>NR 02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المملكة المغربية<br>وزارة التربية الوطنية<br>والتكوين المهني<br>المركز الوطني للتقويم والامتحانات<br>والتوجيه |
| المادة<br>3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | اللغة العربية وأدابها<br>شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك العلوم الإنسانية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | المادة<br>3                                                                                                   |
| مدة الإنجاز<br>3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المعامل<br>3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الشعبة أو المسلك                                                                                              |
| <p>ليس من الضروري أن تتطابق إنجازات المترشح مع المعطيات المقترحة في هذا الدليل، لأن وظيفته تنحصر في تقديم الإطار العام للأجوبة الممكنة في معالجة النص؛ من أجل ذلك، تبقى للأستاذ المصحح صلاحية رصد مدى قدرة المترشح على استثمار مكتسباته المعرفية والمنهجية واللغوية لفهم النص وتحليله، والتعبير عنها بأسلوب سليم خال من الأخطاء، مع الحرص على حسن تنظيم ورقة التحرير ...</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                               |
| سلم التقييم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | أولاً: درس النصوص (14 ن)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                               |
| 1.5 ن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | - تأطير النص ضمن المناهج النقدية الحديثة وصياغة فرضية لقراءته<br>- يمكن الإشارة بإيجاز إلى ما يأتي:<br>- مقارنة النص الأدبي بمناهج نقدية مختلفة (المنهج الاجتماعي - المنهج النفسي - المنهج البنيوي...)<br>- اعتبار علم الاجتماع الأدبي من المناهج الحديثة التي ظهرت في الغرب، ومن رواده (مدام دوستال - هيبوليت تين - سانت بوف - جورج لوكاتش - لوسيان غولدمان...) وهو منهج يدرس الظاهرة الأدبية موطفاً معطيات علم الاجتماع.<br>- تأثر الكتاب والنقاد العرب بالمنهج الاجتماعي على مستوى التنظير والتطبيق أمثال (عالي شكري - إدريس الناكوري ونجيب العوفي...)<br>- الانطلاق من مشيرات نصية دالة (العنوان أو بداية الفقرات) لصياغة فرضية مناسبة للقراءة... |                                                                                                               |
| 0.5 ن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | - تحديد القضية المحورية التي يطرحها النص وجرده أهم العناصر المكونة لها.<br>- القضية المحورية التي يطرحها النص:<br>علم الاجتماع الأدبي ومجالات اهتمامه.<br>وتتحدد العناصر المكونة لهذه القضية في:<br>✓ تيم العلاقة بين الأدب والمجتمع أسس لظهور علم اجتماع الأدب.<br>✓ اهتمام علم الاجتماع الأدبي بدراسة أركان الأدب وبيان علاقته بالمحيط الاجتماعي.<br>✓ فوائد علم الاجتماع الأدبي على الحركة النقدية والأدبية وأثره عليها.<br>✓ تعدد فروع علم الاجتماع الأدبي.<br>✓ تعدد مستويات ومفاهيم علم الاجتماع الأدبي بتعدد مواقف العلماء من العلاقة بين الأدب والمجتمع وتباينها.<br>✓ أهمية استفادة دارس الأدب من نتائج علم الاجتماع...                      |                                                                                                               |
| 2 ن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - إبراز الخصائص التي تميز علم اجتماع الأدب كما وردت في النص.<br>- اعتبار الأدب ظاهرة مرتبطة بمحيطها الاجتماعي - دراسة كل من الأدب والأثر الأدبي والقارئ من الزاوية الاجتماعية.<br>- تسليط الضوء على الظاهرة الأدبية وإبراز العوامل المؤثرة فيها - تفسير نشأة الأدب وماهيته ووظيفته - البحث عن صورة المجتمع في الأدب.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                               |

| الصفحة | NR02    | الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2015 - عناصر الإجابة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2      | 2       | - مادة: اللغة العربية وآدابها - شعبة الآداب والعلوم الإنسانية مسلك العلوم الإنسانية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2 ن    |         | <p>- بيان الطريقة المعتمدة في بناء النص ورصد الأساليب الموظفة في عرض القضية المطروحة.</p> <p>- الطريقة المعتمدة: .....<br/>اعتمد الكاتب في بناء النص بنية حجاجية قائمة على التدرج وفق الخطوات الآتية:</p> <p>✓ مقدمة أشار فيها إلى العلاقة الوثيقة بين الأدب والمجتمع وظهور علم الاجتماع الأدبي.</p> <p>✓ عرض رصد فيه اهتمامات علم الاجتماع الأدبي وفوائده وفروعه ومواقف علماء الاجتماع من علاقة الأدب بالمجتمع.</p> <p>✓ خاتمة أكد فيها أهمية نتائج علم الاجتماع في دراسة الأدب.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2 ن    |         | <p>- الأساليب الموظفة: .....<br/>وظف الكاتب لعرض القضية:</p> <p>✓ أساليب لغوية وحجاجية: (لغة تقريرية - التوكيد - التعريف - الشرح والتفسير - التعليل ...).</p> <p>✓ الاتساق التركيبي: (الوصل بأدوات العطف، والتفسير (أي) ...).</p> <p>✓ الاتساق الدلالي (الضمائر وأسماء الإشارة ...) - الاتساق المعجمي (التكرار ...)، مما أسهم في تقوية مظاهر اتساق النص...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4 ن    |         | <p>- صياغة خلاصة تركيبية لنتائج التحليل، مع مناقشة أهمية المنهج الاجتماعي في دراسة الأدب، وإبداء الرأي الشخصي.</p> <p>يراعى في تدوين هذا المطلب قدرة المترشح على ما يأتي:</p> <p>- صياغة خلاصة تركيبية لنتائج التحليل وتمحيص فرضية القراءة.</p> <p>- مناقشة أهمية المنهج الاجتماعي في دراسة الأدب.</p> <p>- إبداء الرأي الشخصي.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| سنة    | التنقيط | ثانيا: درس المؤلفات (6 ن)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1 ن    |         | <p>ينتظر أن يكتب المترشح موضوعا متكاملًا، يتناول فيه العناصر الآتية:</p> <p>- وضع المؤلف في سياقه العام.....<br/>تعريف المترشح بالمؤلف الروائي يشير فيه بالخصوص، إلى موقع رواية النص والكتاب ضمن التجربة الروائية لتجيب محفوظ...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1 ن    |         | <p>- تحديد موقع المقطع ضمن المسار العام لأحداث الرواية.....<br/>الإشارة إلى ورود المقطع في الفصل الثاني، ضمن الحوار الذي جرى بين الشيخ الجندي وسعيد مهران بعد خروجه من السجن، حيث اصطدم بحقيقة حياة زوجته وتابعه عيش وإتكار ابنه له، مما ولد لديه الإحسان بالمرارة والضيق، وجعله يلجأ إلى بيت الشيخ الجندي الذي تعرف عليه وشرع في تهديته...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3 ن    |         | <p>- جرد القوى الفاعلة الأسمية الواردة في المقطع مركزا العلاقات القائمة بينها، ومبينًا أدوارها في نمو أحداث الرواية وتطورها.....<br/>القوى الفاعلة الأسمية:</p> <p>- الشيخ الجندي: قوة فاعلة وفرت المأوى الأمن لسعيد مهران كلما ضاقت به السبل...</p> <p>- سعيد مهران: الشخصية الرئيسية والمحورية في الرواية، شغز، بعد خروجه من السجن، بالعودة والوحدة، وتجرع مرارة الحياة من بعض المقربين...</p> <p>- سناء: ابنة سعيد مهران التي يحبها ويخاف عليها، لكنها أنكرته بعد خروجه من السجن...</p> <p>- نبوية: زوجة سعيد مهران التي أحبها بصنق، لكنها خائفة بعد دخوله السجن وتزوجت من عيش سدره...</p> <p>- عيش سدره: كان من أتباع سعيد مهران قبل دخوله السجن، لكنه غدر به...</p> <p>- العلاقات:</p> <p>- علاقة تدبير وعطف بين سعيد مهران والشيخ الجندي... - علاقة حب سعيد لابنته سناء... - علاقة حب وولاء بين سعيد مهران ونبوية تحولت إلى علاقة صراع وعداء...</p> <p>إن التفاعل في العلاقات بين هذه الشخصيات أسهم في نمو أحداث الرواية وتطورها.</p> |
| 1 ن    |         | <p>- تركيب المعطيات المتوصل إليها في التحليل لإبراز قيمة الرواية.....<br/>الإشارة في تركيب المعطيات المتوصل إليها إلى قيمة الرواية وأهميتها الأدبية والفنية...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |