

المادة	اللغة الفرنسية	مستوى 1 من سلك البكالوريا
الشعب / المسالك	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	

I- COMPREHENSION : (10 points)

1- Recopiez et complétez le tableau suivant :

(1pt)

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Siècle
...

2- En tenant compte de ce qui s'est passé avant ce passage, dites si les affirmations suivantes sont **vraies** ou **fausses** :

(1pt)

- Créon a essayé une dernière fois de convaincre Antigone.
- Antigone a déjà enterré le corps de Polynice.
- La nourrice a surpris Antigone qui rentrait discrètement chez elle.
- Ismène sait déjà qu'Antigone a enterré le corps de Polynice.

3- De quoi Ismène cherche-t-elle à convaincre Antigone ?

(1pt)

4- Relevez deux arguments utilisés par Ismène.

(1pt)

5- Comment trouvez-vous Antigone dans ce passage ?

- Elle est ouverte au dialogue.
- Elle est hésitante.
- Elle est obstinée, plus décidée.

Recopiez la bonne réponse. Justifiez-la.

(1/2pt x 2)

6- Relevez dans le texte quatre mots appartenant au champ lexical des sentiments.

(1pt)

7- « ISMENE **se jette contre elle.** »

Qu'est-ce qui justifie l'emploi de cette didascalie ?

(1pt)

8- « *Il est plus fort que nous* ».

(1pt)

La figure de style employée dans cette phrase est-elle : a- une comparaison ?
b- une métaphore ?
c- une hyperbole ?

9- Antigone dit : « *Je ne suis pas belle.* »

Pour vous, qu'est-ce qu'être beau (être belle) ? Justifiez votre réponse.

(1pt)

10- Pour Ismène, une fille ne meurt pas pour ses idées.

Etes-vous du même avis ? Justifiez votre réponse.

(1pt)

II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)

« *Aujourd'hui, pour vivre en toute tranquillité, il faut éviter tout contact avec les voisins.* »

Partagez-vous ce point de vue ?

Développez votre réflexion en vous appuyant sur des arguments précis.

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	5PTS	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5PTS
Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction de phrases correctes)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
		Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	
	Conjugaison (emploi des temps)		